

L'Esposizione di Venezia.

Gaetano Previati.

Nella grande sala, anzi nelle due sale in cui stanno raccolte le opere di Gaetano Previati, la cosa più divertente da osservare è il contegno del pubblico: lo sgomento del borghese ordinato e placido, davanti a questo rivoluzionario dell'arte; lo sdegno di chi vede sovrastare le più generabili idee, sui valori estetici e sulla oltre, volgendo in giro un'occhiata d'ironia e di spregio; la perplessità di quelli che si sentono attratti e vorrebbero comprendere «la cosa». Ma non è facile. Il Previati, più che un pittore, è un visionario, un poeta: egli li affiora nel turbine delle sue visioni e li trascina con sé nel regno del fantastico, dell'irreale: quando cercano di rendersi conto di quello che hanno provato, di ammettere quello che hanno veduto, non ritrovano più nulla. Del breve racconto che li ha vinti, rimane alcuna d'indeterminato, di febbrile, che li lascia malcontenti e forse li fa pensare che tali sensazioni, in fondo spiacevoli, siano ben diverse da quelle impartite dall'arte vera e grande.

Se si continua ad osservare il pubblico, vi si scopre, non meno divertente, la classe degli ammiratori ad estranea. Primi quelli che si professano tali, nella convinzione di apporre più originali e più colti; poi quelli che lo sono davvero: giovani artisti, che preconizzano un simile soltanto a questa la pittura dell'avvenire, forse inconsciamente sedotti dall'illusione che la si possa raggiungere senza fatica; tutti la parte più romantica e sospirata del pubblico femminile intellettuale, per nulla o poco dalle forme che l'artista conferisce alle sue figure muliebri, facendole scendere ad esprimere l'angoscia, l'indolenza dell'incubo e dei sogni arruffati e tumultuosi.

La sua tecnica è quella di un divisionismo semplice e largo, che rivela una straordinaria conoscenza dei misteri del colore, ma egli l'applica spesso in maniera antipatica.

Che l'opera del pennello diventi invisibile, può darsi che stia bene, poiché *celare artem est summum*. Certamente però non è bene sostituirvi l'apparenza di essersi servito di uno strumento infinitamente più grossolano. Ecco il cielo, ed il mare del *Mattino in Liguria*, per esempio, e tutti i parrucchi indifiniti in cui sono ravvolte le figure simboliche: non sembrano stesi sulla tela per mezzo di una scopa?

Ma quando il Previati abbandona le eccentricità dei paesaggi informi e delle composizioni incoerenti, e si dedica di mettersi a dipingere ragionevolmente, quale tesoro di abilità rivela di possedere! I suoi quadri di fiori — qualora non si prevalega, come nelle *Margherite* e nel *Pallio d'altare*, il solito manierismo, — sono quanto di più perfetto si possa ottenere in questo ramo dell'arte, a torto poco apprezzato ed abbandonato al dilettantismo.

Accanto a questi, quattro pastelli rappresentano bambini. In quale allucinazione morbosa sono stati mai visti tali mostricciattoli? Quello che sta ammirando i *Giù giapponesi* ha due globi di carne, sporgenti al posto degli occhi, tutti hanno carni di terra coatta ed agitano braccia terminanti in moncherini, e ridono con bocche simili a quelle delle rane. Dei due piccoli intenti a cogliere le *Viole mammole* — ed il fiorellino è, rispetto a loro, grande quanto una rosa, — di quei due, uno non ha nemmeno la forma di un essere vivente; pare un sedile di pietra.

Eppure, questo quadro lo si guarda volentieri, lo si guarda a lungo. E' la magia del colore che agisce per la prima: il verde, il bianco, l'azzurro hanno un'intonazione sì giusta, sì dolce e festosa! A poco a poco si dimentica la forma grottesca; si pensa alla freschezza dell'erba soffice, dell'acqua profonda, si sente l'esultanza ingenua dell'innocenti, che scoprono nel fiore o nel suo profumo un miracolo divino.

E come per questo, può avvenire per un altro quadro, per tutti.

Tale è l'arte di Gaetano Previati: malgrado l'apparenza d'illimitata libertà, un'arte schiava, che ha per regola costante la ricerca dell'effetto più complicato e più insolito, dal quale si sprigiona non di raro un senso di bellezza tutta intima ed immateriale. Ma la grande maggioranza del pubblico, intanto, continua, più che a divertirsi di tutto questo, a divertire chi se ne sta ad osservarla.

Angelo dall'Oca Bianca.

In questo pittore veronese, il caso del giovanotto operaio nel quale d'improvviso il genio d'artista si rivela e lo toglie alla sua umile condizione, si è rinnovato nella sua semplicità quasi leggendaria e commovente.

Chi un po' ne conosce, con il nome, la vita, entra nella sala dedicata alle sue opere con un senso di curiosità rispettosa. Non si aspetta da lui concetti profondi, classiche preziosità di composizione e di forme, si aspetta una nota originale e vivace, che dica la freschezza e la forza di un inge-

gno sorto direttamente dal popolo, non esaurito da altro studio che non sia quello dell'arte.

Si va a cercare, fra i molti quadri esposti, quelli che gli valsero i primi successi per confrontarli con quelli di data più recente e cederai conto in tal modo dei progressi di un'educazione artistica che il pittore dichiara di non dovere che a se stesso. Si va a cercare, illusi dai titoli aggraziati, le tele che dovrebbero racchiudere le visioni poetiche e leggiadre.

Ahime! Angelo dall'Oca Bianca, che si vanta di non aver avuto maestri, ora dovrebbe rammaricarsi di non avere amici, perché non vi fu chi lo sapesse sconsigliare dal far questa Mostra, dalla quale la sua fama esce menomata.

Tra l'eccessivo numero di quadri, indiscretamente ammassati nello spazio disponibile, tutti quelli dell'età giovanile ed alcuni ritratti che bastano a giustificare la stima conquistata dal loro autore nel mondo dell'arte, non v'è cosa su cui lo sguardo indugi con piacere.

Deplorevolmente romantico, di un basso romanticismo che si appaga delle più insipide invenzioni, egli non rende che una natura triviale e limitata. Nei suoi paesaggi azzurri, o rossi, o gialli, trionfa l'imperanza del colore e nel sue figure di donne egli accentua, con una forma tutta sua di sensibilità visiva, certi particolari, dà alle vesti certe trasparenze e certe attitudini, che non possono riuscire impudiche, se per sé sono grottesche.

Esagerazioni e difetti si accrescono negli ultimi lavori, quasi tutti ispirati da una fantasia volgare e stanca che non rivela più nulla d'imprevedibile, nulla di nuovo.

Non di rado un po' di sentimento, un po' di sincerità, di gentile tristezza, in una parola: di poesia, si trova sparsa qua e là, specialmente dove egli ritrae la sua prediletta Ve-

rona. Ma egli stesso è impotente e di gustarla, mettendo accanto ai piccoli studi di paese i quadri che diluiscono e forzano fino all'inverosimile la buona nota di colore ed accanto alle belle teste dalle carni fresche, dagli occhi pensosi, finalmente disegnate, le sue popolane dalle forme paradossali.

Forse, se fosse meglio ordinata e ridotta ad un numero molto minore di opere, questa Mostra sarebbe tutt'altra impressione: com'è, infastidisce ed opprime.

Lino Selvatico.

In modo diverso, se non infastidisce, opprime ancora di più la Mostra di Lino Selvatico. E' questi un adoratore dell'eleganza, la quale non è per lui un accessorio, un involucro esterno, ma l'arte istessa e per disgrazia tutta l'arte sua.

Non si può immaginare niente di più freddo, di più vuoto di quelle forme di corpi evanescenti, in cui la facile virtuosità del pittore non lascia penetrare alcuna apparenza di viva realtà.

Sono ritratti spesso graziosissimi, nei quali l'ultima cosa che egli si preoccupa di ottenere è la rassomiglianza col modello e piccoli quadri nei quali, sia che egli rappresenti i bimbi, il cane, la modella nelle varie fasi del vestirsi e dello spogliarsi, od i fiori tolti al giardino, non c'è che fiori intratti e guasti dall'artificio, d'ogni di venire completamente assorbiti dall'ombra che pervade tutti gli sfondi sui quali sono collocati.

Nel suo amore per la raffinatezza, egli raffina tanto le sue figure, di donne, finché di esse non rimane più quasi nulla: un accenno di veste moderna, una linea, un gesto. Però in quella linea, in quel gesto, egli non di rado riesce a fissare l'atteggiamento che l'ambizione, o la vanità, o la sensualità imprimono alle bambole umane. Questo dono d'osservazione, congiunto al senso dell'eleganza, sono le sole doti che abbiano fatto di lui un artista: è strano, che non l'abbiano condotto a maggiori risultati.

Fausto Zollaro.

Cronaca Provinciale

PRAVISMOMINI

La questione dei cimiteri

ed una seduta consigliere tumultuosa

L'altro giorno all'ordine del giorno del nostro consiglio vi era l'interessante questione dei cimiteri, questione che da molto si dibatte e che dimostra una volta ancora quale sia lo spirito di campanilismo ancora esistente nelle nostre popolazioni, e come la vera civiltà ed il suo affratellamento non sia ancora penetrato nell'animo di tutti ad onta dei 45 anni di vita italiana.

Si tratta di ciò: nelle quattro frazioni in cui si divide il Comune esistono dei cimiteri insufficienti, due ancora costituiti dal sagrato della Chiesa e gli altri due, di cui uno fuori comune e provincia, in istato di abbandono e necessitano di un forte ampliamento. Ora data la piccola estensione del comune (circa Km. 5 di raggio massimo e di 3 da paese a paese) e il numero della sua popolazione di 2800 abitanti, l'amministrazione, attuale con idea veramente progredita e civile aveva proposto l'erezione di un unico e grande cimitero posto nel punto centrale del comune ad una distanza di circa Km. 1.600 - 1.800 da ogni singolo paese. Con l'attuazione di tale progetto si sarebbe ottenuta una sorveglianza assoluta, un ordinamento perfetto di questo servizio tanto abbandonato e trascurato fin qui.

Ma tale idea ha incontrato tosto l'opposizione della parte meno evoluta del consiglio, la quale naturalmente si è affannata a trarre dalla sua, buona parte del paese; da ciò proteste, istanze, minacce, organizzazione di resistenza fratto tutto, parte di spirito di opposizione alla attuale nuova amministrazione tutta composta di elementi colti attivi ed intelligenti, parte di quello spirito di antagonismo che tuttora perdura fra le popolazioni di alcune frazioni le quali dichiarano di non voler esser vicini fra loro neppure dopo morti!

Non valsero gli sforzi per persuadere, per convincere gli oppositori, non valse la rappresentazione storica di tutto il progresso civile della umanità in un tale argomento fatto da un consigliere che per ben 12 anni ebbe a reggere come Sindaco il nostro Comune e che ora appoggiava con ogni suo potere la simpatica civile risoluzione di una tale importante questione: una volta di più volle confermarsi il detto che «non vi è peggior sordo di colui che non vuol sentire».

L'opposizione consigliata si trincerò, quasi regognosa dalla sua retrograda insistenza, dietro la dichiarazione di esser *personalmente* favorevoli al cimitero unico ma di non voler andar contro l'opinione pubblica... opinione pubblica che pure si impenna sullo spirito retrogrado e sul criterio molto discutibile del parroco della frazione più battagliera, mentre gli altri due parroci si dimostrano più

colti ed intelligenti col riconoscere l'opportunità del provvedimento.

All'ultimo consiglio intervennero tutti i consiglieri, così mai veduta o quasi, ma gli animi della minoranza oppositrice erano talmente eccitati che non vollero tollerare le osservazioni piuttosto noiose da un consigliere mosse al verbale precedente, ed in massa protestando rumorosamente abbandonarono l'aula. Il resto del Consiglio allora per dimostrare il suo equanime spirito conciliativo, e non perdere la collaborazione degli assenti sospese la seduta rimandandola ad altro giorno. Il chiasso e la indecorosa scena svoltasi per la prima volta in seno al consiglio nostro ha lasciato la peggior impressione in paese; sembra che non si voglia serenamente discutere argomenti tanto importanti, e si ricorra invece a prepotenze ed a violenze degne... della Camera Ungherese.

Credo che «pro bono pacis» la maggioranza consigliere abbandonare l'idea tanto geniale e che di un colpo avrebbe innalzato il nostro paese al livello dei paesi più progrediti e che rinunciando alle noiose lotte sostenute si adatterà alle esigenze dell'esistente meno colto. Per troppo tale è il sistema imperante in Italia da quando l'ogni potente Gigliotti ha inaugurato nei suoi sistemi politici, ma non è questo certo il mezzo che condurrà la nostra Patria a raggiungere le più alte mete del progresso civile.

CIVIDALE

Saggio al Giardino Infantile.

24. Alle 17 di ieri ebbe luogo il saggio annuale dei bimbi del Giardino infantile.

Al posti d'onore sedevano il signor Miani Antonio assessore alla P. I. l'ispettore scolastico prof. Antonio Rigotti, il sig. Luigi Suttina presidente del Patronato Scolastico, l'ill.mo sig. colonello comandante il 4. reggimento fanteria e la signora Patronessa.

Assisteva alla festiciola tutta Cividale.

Al piano sedeva la gentile signora Vellicchio-Politti.

Si iniziò la simpatica festa col canto dell'inno reale, e poi seguirono gli altri numeri del bellissimo programma, tutti approvati con manifestazioni di simpatia per i piccoli esecutori e per le pazienti e brave maestre sigg. Oescutti (direttrice) e Zuliani.

Terminato il programma, i bimbi vennero regalati, di dolci e balocchi.

Premiato alla gara di tiro a segno. — Il caporal maggiore richiamato del 1889 Cancellier Giuseppe, di Casarsa, del 1.º reggimento 2.ª compagnia nella gara dei tiri collettivi riportò il massimo dei punti, ottenendo il primo premio consistente in medaglia d'oro.

Per minacce. — Dai Reali Carabinieri oggi a mezzogiorno, veniva arrestato certo Montina. Pietro, detto

si-si, osto di qui per maltrattamenti e minacce a mano armata verso la propria moglie e il personale di servizio. Fu passato alle carceri a disposizione del Pretore.

Testa cerimonia. — Oggi verso le ore 16 alla sede del comando del primo reggimento fanteria ha avuto luogo una mesta cerimonia, cioè la retrocessione dal grado di un caporal maggiore e di un caporale della classe 1889 richiamati perchè in Venezia ove erano distaccati pronunciarono parole contro la guerra in Libia e ciò per essere congedati. Alla retrocessione assisteva un reparto di truppa.

PALMANOVA

Bersaglieri Ciclisti. — 24. Stamatina verso le ore 9 da porta Aquileia provenenti da Codroipo sono giunti, come vi avevo annunciato i bersaglieri ciclisti del 7.º Reggimento (sede Brescia).

I baldi ed instancabili giovanotti marciavano allegrementi al suono della loro fanfara.

Gli ufficiali superiori da 25 a 30 sembra siano venuti qui ad una conferenza che si è tenuta al Palazzo Comunale nella sala del Consiglio.

Alla conferenza presenziavano i Generali: Thaon di Revel, Tarnassi, Moschin ed altri, Colonelli: Drini, Vercellana, De Raimondi, Benevenuto, De Boscò, Razzetti, Campeis, Zorza, Monesi, Robolini, Schilli.

Essi sono alloggiati tutti presso le primarie famiglie del paese e i primi Alberghi.

Hanno avuto un banchetto al Circolo Ufficiali, durante il quale ha suonato la Banda del 12.º Cavallergeri di Saluzzo.

La Regina Margherita al nostro asilo. — La Regina Madre ha inviato al Presidente dell'Asilo Infantile signor Ernesto Bert, il seguente telegramma in risposta a quello spedito Le ieri.

Sua Maestà la Regina madre sensibilissima devoto affettuoso auguri invia: o da codesto Asilo in occasione saggio bambini prega Lei rendersi interpreti sue, vivissime grazie presso quanti parteciperanno gentile gradita manifestazione.

F. La Dama d'Onore Marchesa di Villamarina.

MANIAGO

I premiati della Scuola di disegno. — Facendo seguito alla mia di ieri vi mando il risultato finale della nostra scuola di disegno ed il nome dei premiati con manuali utili d'arte e diplomati.

Allievi iscritti N. 60, frequentanti 50, approvati 40, premiati 9.

I premiati sono: Angelo Del Tin, Romano Colotto, Pietro Cartelli, Lino Marcolina, Cesare Beltrame, Sante Rosa-Gastaldo, Pietro Olivier, Marcello Beltrame, Donino Campulini.

MEDUNO

La fonte minerale val di Tui

23. — Oggi è stata aperta la fonte minerale val di Tui. Degli effetti miracolosi di quest'acqua ricorderemo al pubblico, e specialmente ai sofferenti di malattie intestinali, quali grandi vantaggi ne conseguirono gli ammalati che lo scorso anno frequentarono la cura per tutta il periodo della stagione estiva. E' cosa certa anche in quest'anno essi saranno fra i villeggianti più assidui a ricrearsi la mente e il corpo nelle «Chiare fresche e dolci acque». La scienza dimostra che le malattie intestinali che formano il tormento e l'afflizione della maggior parte della gente d'oggi, hanno radici profonde nel corpo umano; ma l'esperienza, d'altronde insegna che gli elementi tossici che avvelenano il sangue non possono resistere alla virtù terapeutica di quest'acqua che in breve tempo li elimina. Quindi a tutti coloro che vanno vagando di stabilimento in stabilimento per migliorare le condizioni di salute a tutti quelli che durante la canicola d'estate desiderano vivere — in più spirabile aere — ricorderemo ancora che il paese di Meduno è posto ai piedi delle Prealpi è circondato da pittoresche e incantevoli posizioni ed ospita ogni anno numerosissimi villeggianti.

Quivi alberghi, cibi freschi e sani, Posta-telegrafo, telefono e messaggerie che allacciano il paese alla stazione ferroviaria di Spilimbergo parecchie volte al giorno.

Due importantissime strade, due manufatti di grandissima importanza commerciale e strategica, stanno ora ultimandosi e congiungono da un lato Meduno con Barcis per la via di Navarone-Poffabbio ed all'altro Meduno con Andreis per Chiesolles e la vallata Tranconeria. Per maggiore comodità del pubblico, la società sta ora costruendo sul posto dove è la fonte, una specie di padiglione capace di contenere gran numero di persone, con servizio di trattoria.

Lo straordinario concorso di popolo del luogo e dei paesi circostanti, che si è oggi riscontrato in occasione della apertura della fonte è prova indiscutibile del valore curativo, dell'acqua e della bellezza, incantevole, del sito, che è un vero nido d'amore.

Il telefono deve essere usato dai corrispondenti per tutte le notizie ogni poco importanti che essi apprendessero nella mattina, fino alle 11: in caso di notizie gravi anche fino alle 11.30.

“Giovanni Pascoli,”

commemorato ai giovani dal prof. Virgilio Gentili.

Per gentile concessione dell'agregio prof. Virgilio Gentili possiamo pubblicare due quadretti della ispirata sua conferenza in commemorazione di Giovanni Pascoli, detta con sentimento di poeta, con parola nobile, elevata; ai giovani studenti del ginnasio-liceo, lermatina, nell'aula Magna dell'Istituto tecnico.

Ma con più efficacia che le nostre parole diranno della bellezza della conferenza i brani che qui siano lieti di riprodurre. La conferenza sarà pubblicata integralmente in un fascicolo.

Voce di pianto.

Venite, o giovani, insieme all'aperto, a respirare la vita; a cogliere qualche fiore, fiorito nei campi; su cui la rugiada del mattino ha lasciato come una gocciola di pianto, che si scioglie al sole. Voi avete bisogno d'aria libera, o giovani, dopo le ore incalzanti della scuola, che vi pare troppo lunghe, forse, e furono in vece brevi, se vi confusero presto, riassorte nell'onda del tempo. E questo un giorno del messidoro vitale; tutta arde la terra negli amori del sole. Usciamo a contemplare, a sostare, un poco tra il verde, a udire i bisbigli dell'aure con gli arboscelli, e i sussurri delle fronde, o di qualche rivolo solitario che oculto discorra sotto la vaga ombra delle piante. Venite: è così azzurro il cielo e il cielo nostro d'Italia, nel quale affondandosi l'anima si detesse di tanti nobili spiriti, esperti della avventura, ma non maturati e fiaccati sotto la sferza del tuono. Voi non sapete il dolore, o giovani; possiate mai non saperlo, in voi. Ma non potete, non dovete chiudere l'orecchio e l'animo a l'eco del pianto che passa su questa terra, che tuttavia esulta nel sole.

E non l'avete pur ieri udita questa voce di pianto, mentre sonavano a festa le campane del Cristo risorto? Ma il suon delle campane pareva velato in quel giorno, come un coro di voci bianche lontanissimo. Italia piangeva, l'Italia di quanti seguono con simpatia le più alte manifestazioni del pensiero e dell'arte; l'Italia che sente l'epos di Virgilio e la Musa di Dante e la canzone immortale del Leopardi. Spariva dal mondo un poeta: quello che intendeva ed esprimeva con incomparabile squisitezza tante voci orlevis e sommesse, ora forti e squallanti delle cose e del cuore umano; e le piccole voci dei campi e le voci sussurrate tra il silenzio, nella penombra dell'anima, come l'anito e il rombo della vita in tumulto o il grido della nazione che si rinnova; il poeta che dalle *Myricae*, il suo primo volume di versi, arrivò a celebrare, nell'Inni a Roma o a Torino, la solennità italica del cinquantenario.

I critici.

Quest'opera che si svolge in lunghi anni e si compie, per molti volumi, impossibile impresa e inutile è vana pretesione sarebbe di chiudere e contenere e illustrare nel giro d'un ora fu aoe, quasi oggi, o anche in un breve rapido scritto. E vana sarebbe il sentenziare, come con tanto facile presunzione, a proposito e più spesso a sproposito, piacquero a qualche illustre critico che pareva aspettare la grande ora suprema per dire la sua infallibile parola. E' furon piene le colonne de giornali, e con le sentenze di qualche mente da vero colta ed equilibrata s'intrecciarono le definizioni degli indotti o di alcuno, come un tal Giovanni Papini, che con grande sicumera, ma con modo volgare, appellava e definiva il Pascoli «un buon poeta di second'ordine».

Oh critici e ipercritici, piena sovente di formole la testa e deserto d'affetti il cuore! Non straziate, non cincinchiare coi vostri giudizi, trinciati così alla brava, con tanta dottoressa sufficienza, l'opera bella, non turbate la santità di un sepolcro.

A noi si giova ascoltare, raccogliere, serbare dentro di noi il ritmo, le risonanze dell'uomo che intente il linguaggio degli slati e i gridi dei falchi e i pianti delle colombe, e ciò che le cince dicono ai nidi, e il chiù che singhiozza nel buio, sopra le tombe.

I ricordi d'Urbino

Fanciulletto, dalla natia Romagna solatia, Giovanni Pascoli venne con altri suoi maggiori fratelli a studiare nel collegio di Urbino, retto allora dagli Scolopi, su nella Marca alta, dove l'occhio si disseta alla luce del Rinascimento che emana dal palazzo dei duchi, dalla mole superba di Federico, e più s'alietta e riposa nella visione ampia del paesaggio, vario di colline, e di monti, che dal Nerone e dal Gattaro gibboso s'innalza e si protende all'arduo Titano, e va digradando e sfumando dolcemente al mare. Nella chiarezza vasta dell'orizzonte, navigato da nubi che trascorrono veloci col soffio e col fischio del vento, nella vaporosa gradazione de tramonti, ch'ardono altra volta come fiamma d'incendio; nella sempiterna luce che rise alla tavolozza di Raffaello, esordiente all'arte sotto la disciplina paterna, di là forse il Pascoli attinse i primi fantasmi di poesia, quando coi suoi com-

pagini di collegio, moveva alle passeggiate fuori di porta Santa Lucia, o si spingeva su verso Cavallino, il bel clivo fiorito, donde nell'avvenire lontano mirava un paese di sogno. E più tardi quel clivo gli appariva nel ricordo, caro come il paese immaginario sognato di lassù.

A Urbino ripensa e ritorna il poeta con la fantasia, mentre lontano le campane squillano al vespro. E si rivede in un brancetto arguto di biondi eguali su per l'Appennino opaco d'elci, e risalta le torri di Urbino.

«VI riconosco, o due torri torri, vi riconosco, o memore Cesane folto di lazzari dorati, i borri e d'avellano».

E ricorda altrove l'*Aquilone*. E' un mattino che non c'è scuola, sono usciti di collegio a schiere, tra le siepi di rovo e di biancospino. Sono brulle le siepi ed, irte, ma c'è d'autunno ancora qualche mazzo rosso di macchie, e qualche fior di primavera bianco. E il pettirosso salta, e la lucertola mostra il suo capino tra le foglie aspre del fesso. Si fermano: hanno in faccia Urbino ventoso.

Ognuno manda una sua batza la sua cometa per il ciel torbido. Ed ecco ondeggiare, penola, urta, sbalza, rinala, prende il vento; ecco un pian tra un lungo dei fanciulli urlo s'inalza. S'alta, e roba il filo dalla mano, come un fiore che fugga su lo stelo celeste, e vada a rifiorir lontano.

S'inalza, e porta con sé il viso, e il cuore dei bimbi; porta tutto in cielo. Più su, più su. Ma ecco una ventata di sbieco, ecco uno strillo alto... Sono le voci della camerata; le riconosce tutte, una dolce, una acuta, una velata.

E a Urbino, alla sua bella e mesta Urbino, il fanciulletto d'un giorno aveva promesso di ritornar veramente, quando, fatto uomo maturo e poeta illustre, or sono pochi anni invitato a commemorare il natalizio di Raffaello, vagamente riprendeva: «Verrò, verrò, oh se verrò!».

Ma Urbino, aspetto in vano, e aspetta ancora; e gli avrebbe fatto tanto cordiale accoglienza; e avrebbe sentito, per simpatia, più da vicino, una parte della sua anima grande.

Il poeta si è spento (fatalità triste e dolce a un tempo!) nel giorno stesso che a Roma, nel mille cinquecento venti, si spegneva Raffaello. Era un venerdì santo; il Pittore divino, a soli trentasette anni, trasunava nel cielo l'empireo della sempiterna bellezza, di cui era stato in terra il più eletto rappresentante. E il Pascoli spirava il sei aprile anch'esso, alla vigilia di Resurrezione, per risorgere nella luce e nella fiamma inestinguibile della gloria e dell'amore presso chi resta, presso chi viene.

La cetra divina.

Amate la poesia, o giovani! perchè la poesia è gioventù eterna; e la gioventù è poesia. Di tutte le cose, che vede, che ode, il poeta coglie il respiro: respira con esse; il sente la voce canora del fiume, il lungo anelare del mare, come sente il tremolo lento del lago tranquillo; il suono fiavole d'un ruscelletto; o il lieve ronzio dell'ape che vola a posarsi sul fiore. E si trasferisce là dove più serve la vita in tumulto; o si rifugia in là dove è silenzio di tomba. E sente il sospiro anche delle cose morte, che rivivono per lui, illuminati dall'idea.

L'anima delle cose, l'anima dell'uomo diventa parola per lui. La nuvoletta rosea, come la nube nera, passando su lo specchio del lago, vi lascia una fuggevoleorma, subito apparsa, subito dileguata. Ogni nube che passa sul lago del cuore al poeta, vi lascia un'orma che non si cancella mai più. I mille concetti e gli accordi che riempiono la vasta armonia del creato, come le segrete armonie del pensiero e del cuore, il poeta, tenta ripeter su la sua cetra, che a tutti i venti freme ed oscilla. Or la divina cetra arguta, come quella dell'eroe, dell'aito Achille, a chi la consegnò il poeta sul suo partire? non l'aveva rapita a nessuno, a nessuno doveva restituirla in quell'ora.

Un dio, o forse una dea, venuta su dagli abissi profondi del mare, dopo la tempesta, gliel'aveva consegnata, in un giorno nero nero, perchè su la cetra egli modulasse il suo pianto, perchè per essa e con essa parlasse agli alberi, alle bestie, ai sassi, alle nuvole, alle stelle, o sapesse ripetere le note dell'usignolo, o ora singolite come un lamento, ora spicciolate come un giubilo, ora punteggiata come una domanda.

Ora quella cetra divina è là, o giovani, all'aperto, che pende ad un saice, agitata dal vento canoro, animata dall'anima infinita; e oscilla, brilla e squilla al vento ancora. Ascoltate.

Virgilio Gentili.

Chi desidera aver copie gratis, sulla richiesta anche l'importo relativo.

SPOSI

Un servizio pronto, accurato e conveniente in bomboniere, Pasticcerie ecc. con Argenterie per rinfreschi e pranzi, lo trovate alla rinomata PASTICCERIA GIULIANI Piazza del Duomo-Udine. Chiedere preventivo

RIVIGNANO

In memoria del cav. Locatelli. — Nel trigesimo della morte del compianto cav. Carlo Locatelli venne pubblicata la seguente bellissima epigrafe con un riuscito ritratto: — Alla memoria del cav. Carlo Locatelli — nella vita domestica — negli elevati uffici pubblici — nelle innumerevoli amicizie — singolare esempio di ogni più eletta virtù — tributo — nel trigesimo della sua morte — reverenti devoti pietosi omaggi — quanti sentono l'importanza bellezza — di una esistenza — trascorsa solo operando — il bene.

Sottoscrizione per un reduce. — Per iniziativa dei signori Luigi Parussini e Marin Giuseppe ieri venne aperta una sottoscrizione a favore del reduce lacuzzi Egidio della classe 1890, colpito da grave tifoide. La sottoscrizione ha fruttato oltre L. 60.

Anguri di sollecita guarigione al combattente delle due Palme.

S. GIORGIO DI NOGARO

Visita gradita. — 25. Verso le 16 di ieri, giunsero qui, con 2 giardinieri, gli alunni di 4 e 5 delle scuole di Palmanova, guidati dal loro direttore prof. Riccardo Romanello, vestiti da garibaldini del mare, armati di bastoni léger. I graziosi giovanetti nella loro caratteristica divisa, appaiono dei veri soldati, tanto sanno marciare a perfezione. In piazza Umberto I. ci fu, e qui, gli allievi delle nostre scuole, cantano un saluto in versi, compilati per l'occasione dal maestro sig. Vincenzo Tabarrani. A loro segue il sig. Giuseppe Pantarotto, nostro direttore didattico, che, con la consueta sua facilità, porge il benvenuto agli ospiti e rivolgendosi ai fanciulli, trae argomento dalle loro divise, per rievocar l'Eroe dei due mondi, e caldeggiare l'amore alla Patria e alla libertà, così da lui fortemente sentite.

Si comanda di rompere le file ed i garibaldini si sparpagliano, fraternizzando coi nostri. Si radunano dopo circa 20 minuti e tra la viva attenzione di molto pubblico; fra il quale parecchie signore e signorine in eleganti toilettes, svolsero magistralmente parecchi e variati esercizi, riscuotendo frequenti applausi.

Dopo alcuni canti, alternati fra i nostri ed i palmerini, si radunarono tutti sul tappeto verde del mercato per rifocillarsi. Nel ritorno, a Porpetto, ove si ballava per la sagra di S. Giovanni, i garibaldini del mare, ebbero una dimostrazione anche da quel fanciulli, a cui concorsero anche i flarmonici, che per 2 volte, suonarono il fatidico inno di Garibaldi tra indimenticabile entusiasmo di gridi di evviva.

Passaggio di militari. — Stamane alle 7.45, proveniente da Codroipo - Latisana e diretta a Palmanova, fu qui di passaggio una compagnia di bersaglieri ciclisti, appartenenti al 7.º reggimento di stanza a Brescia. Fu il giro d'ispezione ai forti eretti sul nostro confine.

CASARSA

La sagra di S. Giovanni. — Con minore solennità degli anni precedenti trascorse la tradizionale sagra a S. Giovanni.

I festeggiamenti vennero rimandati alla prima domenica del venturo settembre per l'inaugurazione dell'asilo infantile, sorto per iniziativa e merito, bisogno riconoscerlo, della popolazione e del clero di S. Giovanni.

Per il decoro ed il buon gusto. — Io non sono un artista, ma i bello e l'armonia della linea e del colore mi piace e l'intuivo; e certe depravazioni del senso estetico, e certe aberrazioni di tono, di proporzione o di colore non le vedo senza repulsione istintiva prima e riflessa poi.

E credo bene di dare la voce alla cittadinanza di Casarsa che, da alcuni giorni a questa parte, nell'edilizia e nell'arte delle insegne e delle tinte, minaccia di naufragare nel gretto e nel ridicolo.

Non credo di esagerare: vi accenno ad un'insegna che in caratteri candidi spicca in un fondo marrone tetro e maculato, chiusa da una cornice di un verde arabiato, flettato di nero. Cava gli occhi! e cava anche qualche titolo all'arbitrio autore!

Più avanti, in piazza Vittorio Emanuele un fabbricato che prospetta la gran strada maestra d'Italia, proprio in questi giorni rinvernicia a fuoco porte ed imposte, d'un celeste così violento che abbacina.

Dove vogliamo finire? Finiamo lì, per amor di Dio, pel buon gusto e pel decoro del nostro paese!

SACILE

Alla scuola Normale. — I promossi senza esami. — 24. Dopo scrutinio ieri eseguito dal collegio dei professori, risultarono promossi senza esami.

Dalla I alla IIa classe. — Baldovin Ezio, Benetti Antonio, Bonanni Domenico, Fabris Carlo, Merluzzi Domenico, Morelli Antonio, Ramondo Marino, Tubaro Pietro, Romano Domenico.

Dalla IIa alla IIIa. — Tolazzi Severino, Rossetti Vespasiano, Monico Osvaldo, Marioni Giovanni, Del Piero Sante, Del Din Prospero, De Carli Caltio, Coccoletto Pietro.

24 Bersaglieri ciclisti di passaggio. — Verso le 10 di stamane giungevano fra noi e venivano accartierati nella caserma comunale 24 bersaglieri ciclisti del 7.º battaglione, con 6 ufficiali al comando del Capitano sig. Melchiorri. Essi erano partiti stanotte da Crespiano. Ven-

nero per Bassano e Conegliano, con un percorso di 77 km. e in complesso di 311 da Brescia a Mantova, poi a Este e quindi a Crespiano.

Alle 3 di questa notte si dirigeranno per Maniago e Spilimbergo e il 27 raggiungeranno l'altra compagnia a Codroipo per essere il 30 corr. di ritorno a Brescia.

Qua, gli ufficiali furono ricevuti dal comitente sig. Ovidio Camilotti, testè promosso capitano di complemento, che alle ore 11 all'albergo Michele, offerse loro il pranzo.

TOLMEZZO

Inaugurazione della banda cittadina gare ciclistiche e podistiche. — Il 14 luglio p. v. verrà inaugurata la nuova banda cittadina. Per detto giorno il Consiglio del club sportivo tolmezzino ha deliberato d'indire una corsa ciclistica di resistenza, sul percorso Tolmezzo - stazione per la Carnia e viceversa. Km. 24; e una corsa podistica di mezzo fondo, metr. 200. Vi saranno numerosi premi in oggetti e in medaglie.

Gli esami di maturità. — Seguiranno in queste scuole il 17 luglio p. v. Faranno parte della Commissione i prof. Giuseppe Marangoni e Lorenzo Trepini. Gli aspiranti, per essere ammessi, dovranno presentare domanda in carta da bollo da 60 cent. al sindaco.

S. DANIELE

Una protesta al Sindaco perchè manca il latte.

(M) Le latterie si rifiutano di vendere il latte e la cittadinanza protesta. Ecco una istanza che va coprendosi di firme:

Illmo sig. Sindaco di S. Daniele. — I sottoscritti chiedono, protestando, all'on. Sindaco: se in un paese civile, e nel caso speciale, eminentemente produttivo di latte, si lascia turbarne in modo vergognoso il pubblico, che va ad acquistare nelle locali rivendite (a contante) il candito liquido, lo mandano gli acquirenti, dopo attese di ore 2 o più, e lo qualche altro anche con molti villani.

Domandano i sottoscritti un provvedimento non solo a tanto, ma al danno che ne risentono le famiglie, ora specialmente i bambini, soffrono la fame... a vantaggio delle tasche dei monopolizzatori del latte.

BUJA

Donna minacciata di morte da un ladro.

(Car.) Ieri verso le tre e mezzo un uomo bruno, alto, tarchiato, s'introdusse nella casa del sig. Guerra G. Battista (Muini) abitante a Sotto Castello. L'ospite ingrato trovando la casa chiusa, prese una scala a pioli, salì nel fienile e di là passando per una finestra, s'introdusse in una camera dove poté asportare lire 24 da un tavolino.

Mentre il ladro si disponeva a continuare le sue ricerche, si trovò faccia a faccia con la moglie del Guerra, la quale, essendo a riposare in letto, aveva sentito strani rumori. Levata e affacciata alla porta del corridoio, si trovò di fronte allo sconosciuto. Questi la minacciò dicendole che se gridava l'avrebbe uccisa. La povera donna dallo spavento avvenne e l'amico ne approfittò per svignarsela passando di dove era venuto. I carabinieri si sono messi subito sulle piste del ladro; ma fin d'ora non si è scoperto il colpevole.

S. PIETRO AL NATISONE

Il saggio finale alla R. Scuola Normale.

Se l'educazione e l'istruzione delle masse è l'elemento integrante e fattore essenziale del progresso nello stato sociale, il formare le educatrici è compito arduo e difficile, che assurge a doverosa missione in colui che dalla tutela dello Stato è chiamato a corrispondere col proprio ingegno il pane della scienza. E nelle future educatrici, che frequentano la R. Scuola Normale di S. Pietro al Natisone, noi domenica scorsa ammirammo la seconda opera educativa e la razionale cultura impartita e dalla esimia direttrice sig. A. Gariboldi e dagli insegnanti tutti, che nell'armonia di una solida cooperazione preparano al nostro popolo, ciò che a lui maggiormente abbisogna in questa epoca di intensa attività e di tumultuosa effervescenza di lotte economiche, sani elementi per la scuola e fattori sinceri nella fatale evoluzione storica, alla quale nuovi orizzonti si aprono per le future generazioni.

Ne la modestia della sig. A. Gariboldi, che alle luci della ribalta preferisce l'ombra serena della sua scuola, mi vieterei di pubblicamente affermare, senza far uso dell'incensiere, che ben degna di ammirazione è in lei la continuità di quell'opera nobile di educazione, che avrebbe sicuramente conservata e difesa quella gentildonna che fu la sig. Paganesi-Cucavaz.

Accolti con gentilità dalla sig. Direttrice visitammo la sala ove in armonia di ordine e di colori stavano esposti i lavori femminili e manuali, frutto di pazienti cure ed insegnamenti laboriosi. Qui era il forte del sesso debole, le mamme, le parenti e le invitate sostavano ad ammirare i lavori delle alunne, gli uomini in genere schivi e profani, preferivano passare nel cortile all'aria aperta, attendendo l'ora del saggio vocale, che veniva annunciato nel programma.

Intanto, alcune gentili alunne vi offrivano fiori e cartoline per famiglie dei morti e feriti in guerra, e quelle future educatrici, cooperavano con nobile pensiero ad alleviare le sofferenze di fratelli che la cruda necessità della guerra tiene lontani dal lavoro proficuo e dalla patria, per avere rispettata e temuta la nostra bandiera.

Intanto l'elegante sig. Ajda Minghella preparava i cori, e mentregli

invitati preludevano posto nel cortile, seduta al pianoforte, raggruppava le voci per l'esecuzione.

Si cominciò colla « Marcia Reale » e via via di coro in coro fra una « Falce di luna » dell'Ugolini, col « Dolce aprile » della sig. Minghella, passando per una « Canzone d'autunno » della stessa, si giunse al fatidico « Inno di Mameli » del Nuvoletti, bisattoria a richiesta.

La sig. Minghella, dinanzi alla spontaneità degli applausi lunghi ed insistenti, ha dovuto regalare tre gioielli di armonia vocale, eseguiti con perfezione dalla magia di lei gola, con accompagnamento di pianoforte. Brava.

Soddisfatti, lasciammo quell'ambiente pieno di giovanilità e di grazia, pensando che fra qualche giorno tutto quel nullo di rondini ritornerà ai propri nidi, pieno di salute e di sapere, e facendo voti che alla nostra scuola non venga tolta la sig. A. Gariboldi, la cui opera si rende viepiù necessaria nel presente momento, nel quale venne votata la legge per il riattamento e la nuova costruzione dei locali, veramente ora non corrispondenti affatto ai dettami dell'igiene e ai criteri della stabilità.

Cronaca Pordenonese

Istituzione che tramonta. — L'Economica domestica fu l'assemblea di questa sera, presieduta dall'ing. Querini ha deliberato di liquidarla e ha nominato il liquidatore nella persona del sig. Italo Valerio Direttore di questa Banca Cooperativa. La lunga relazione del gerente, cav. Baldissara, ha mostrato a nudo le piaghe che affliggevano la società e che la rendevano continuamente passiva. La fine era inevitabile ed è avvenuta senza clamore e senza resistenza. Ne gioiscono gli esercenti.

I voli d'oggi. — Questa sera, alla scuola della Comina, il Tenente Della Chiesa, su Breguet, ha volato sul campo, compiendo difficili curve e rapidi viraggi. Ha atterrato con bellissimo piano dopo circa mezz'ora di volo. Anche il Tenente Vico, prima con Breguet 400 H. P. e poi con Farman, ha compiuto splendidi voli ad un'altezza di circa 400 metri, facendo lunghi giri sulla brughiera e spingendosi fin sopra Aviano Rovereto.

Gli esami di maturità. — Oggi sono incominciati, presso le nostre scuole gli esami di maturità. Su 125 iscritti, se ne sono presentati 119.

DA GORIZIA

Un atroce fatto di sangue.

Ieri verso le 8, una giovane che faceva a piedi il viaggio da Cormons a Gorizia, sulla sponda del monte Calvario (tre croci) intravide un uomo disteso a terra. Gli si avvicinò. Immerito nel proprio sangue, con una ferita di fucile al petto, con l'orecchio tagliato e la testa fraccassata giaceva un disgraziato, non dando il menomo segno di vita. Un venti passi di distanza vi era un'altra pozza di sangue.

Nel pomeriggio, la Commissione giudiziaria si recò sul luogo per i rilievi del caso.

Venne stabilito che il morto è certo Stefano Bressan di 35 anni da Lucinico, addetto alla ferrovia Meridionale. La morte doveva essere data dalle 7.30 e l'ucciso molto probabilmente fece dopo le prime due ferite, ancora un pochi di passi e poi venne dall'aggressore colpito col calcio del fucile alla testa che gli venne fraccassata.

I sospetti gravano su certo Cocianig già arrestato, e tutto sembra che il terribile fatto sia avvenuto per questioni di confinanti.

Arresto d'un friulano

per sospetto spionaggio.

Antonio Coledaro, d'anni 32, arrotondo, che si dice della provincia di Udine fu arrestato al confine per sospetto di spionaggio.

Gazzettino Commerciale

Mercato bozzoli

Gorizia, 23 giugno. — Oggi si pesarono 1386 chilogrammi di bozzoli gialli ed incrociati gialli, venduti da corone 2.30 a 2.70, con un prezzo medio di L. 2.571. A tutt'oggi, pesati chilogr. 2996 al prezzo medio di corone 2.543.

Gorizia, 24 Oggi, pesati chilogr. 2294 a corone 2.10. (Coe) il bollettino che riceviamo quotidianamente dal Municipio: e non porta altri prezzi).

Cividale, 24 Ieri ed oggi vi fu discreto movimento. I prezzi sono sempre quasi andati indicando per i mercati friulani da 2.50 - 2.60 a 2.95 e 3.

Gemonza, 24. Grande fu quest'oggi l'affluenza dei venditori di bozzoli. I prezzi si mantennero immutati da L. 2.90 a L. 3, al k.

Dalle altre città del Regno, le notizie sono pressoché le medesime dei giorni passati. I massimi da noi conosciuti come ragguagliati ieri si hanno ad Asti, dove furono venduti 40.000 chilogr. da 3.20 a 3.30. Sulle piazze del Veneto siamo sempre da 2.50 a 2.90, 2.95 e 3.10.

Camera di Commercio di Udine.

Cambi (cheques a vista).

Francia (oro)	101.03
Londra (sterline)	25.50
Germania (marchi)	124.04
Austria (corone)	105.55
Pietroburgo (rubli)	287.87
Rumania (lei)	100.25
Nuova York (dollari)	5.22
Turchia (lire turche)	22.82

Esplicite dichiarazioni del generale Ameglio sull'avvenire delle isole dell'Egeo.

Le isole turche nell'Egeo non sono difese

Arnaldo Cipolla manda al Resto una intervista avuta con un autorevole informatore in cui è detto che la difesa delle isole turche nell'Egeo non esiste, è una commedia.

Un mio autorevole informatore — scrive il Cipolla — mi partecipa una interessante comunicazione, in guisa alquanto originale, dicendomi: Se vuole andare a Mitilene può sbarcare assai facilmente.

— Mitilene è stata dunque occupata?

— Neppure per sogno ma le garantisco che vi si può facilmente sbarcare.

— Ma le truppe turche con i volontari cretesi in numero di 10.000 difensori, le misure prese per difendersi dallo spionaggio, gli sbarramenti delle gole meridionali, tutto quello che il nemico vi ha fatto e vi fa, non ha più dunque valore alcuno?

— Ben poca cosa. Le isole posseggono una posizione militare insulare che non ha a che fare con quella che venne descritta. Avvenne in questi ultimi giorni in tutte le isole il fenomeno samio, constatato anche da lei, e cioè che le truppe turche, dinanzi al contegno della popolazione e degli abitanti dell'interno, si sono ridotte in una posizione, nei desolati punti ove si sono ritirate, non di difesa ma di rassegnazione alla condanna che le aspetta come conseguenza immediata dello sbarco italiano.

— E allora tutto quello che si diceva avesse fatto la Turchia nelle isole per aumentare il valore delle difese è insussistente?

— Quasi. La Turchia ha fatto quello che poteva essere scambiato e giudicato dagli occhi profani delle sue popolazioni come un genuino sforzo per contenere energicamente la conquista straniera. In effetto il valore delle difese di Chio, Samos e Mitilene è quello di Rodi. Paitos è destinata probabilmente a restare la pagina più brillante della resistenza turca nell'Egeo.

L'occupazione di Chio e Mitilene sarebbe imminente.

Atene 24. — Un uomo di Stato eminente con cui ho avuto una conversazione stamane, mi ha fatto le seguenti dichiarazioni:

« Secondo la legge e la giustizia le isole del Mar Egeo debbono essere cedute alla Grecia essendo particolarmente popolate di greci. Ma chi vi sia giustizia o no, le isole che sono state sottratte ai turchi non debbono ritornare mai sotto il giogo ottomano. E' un dovere dell'Italia di liberare anche le isole che rimangono sotto il dominio turco cominciando da Chio e da Mitilene. »

La flotta italiana è concentrata a Stambulpa con trasporti che hanno a bordo una forza di sbarco di 20 mila uomini. Il generale Ameglio lascia Rodi e sembra quasi certo che operazioni stanno per essere intraprese contro Chio e Mitilene.

Scaramucce notturne a Derna.

Derna 24. — Verso la mezzanotte approfittando delle tenebre, una forte pattuglia di beduini s'accostò fino ai reticolati della ridotta Calabria e di là sparò alcune fucilate contro la ridotta. I nostri risposero aiutati dal riflettore per rilevare il nemico. Durò alquanto lo scoppio delle fucilate, poi entro in azione l'artiglieria e il nemico disorientato fuggì precipitosamente lasciando sul posto gli strumenti che aveva portati per tagliare i reticolati.

Anche della ridotta Spezia si udirono due colpi di cannone ma poi tutto tacque.

La rivolta in Albania.

Notizie da Salonicco dicono che i capi albanesi sono risoluti a resistere ad ogni costo. Eviteranno il più possibile combattimenti in pianura e di molestare il governo con guerriglie finché non saranno ben riforniti di armi e provviste.

Tre battaglioni Turchi disarmati dagli insorti.

In uno scontro abbastanza importante avvenuto di questi giorni nei pressi di Yunik, i rivoluzionari dopo un vivace combattimento riuscirono a circondare e disarmare tre battaglioni ottomani. Le forze di cui può disporre il comando turco, concentrato a Diakavra, ascendono a 34 battaglioni di fanteria, molta artiglieria e mitragliatrici.

L'ultima seduta della Camera

Ieri la Camera prese le vacanze, dopo avere approvato il disegno di legge per un equo trattamento del personale addetto alle ferrovie concesse all'industria privata; e quello per l'approvazione degli atti internazionali firmati a Berlino il 13 ottobre 1909 concernenti il riscatto della ferrovia del San Gottardo da parte della Svizzera.

In chiusa della seduta ci furono i soliti scambi di ringraziamenti, di saluti di auguri.

Il presidente on. Marcora invitò la Camera ad inviare il reverente saluto ai combattenti nella Libia e nell'Egeo, lito di farlo nel Politeama Ciscutti, all'esercito e alla marina, e l'augurio che il loro valore continui come nel passato ad essere coronato dalla vittoria. (Vive approvazioni).

Al Senato è cominciata la discussione del progetto di legge sulla riforma elettorale politica.

Nostri fonogrammi

Il convegno di Patmos vivacemente disapprovato

dal generale Ameglio.

L'Italia difenderà le isole.

MILANO 25. — Tutti i giornali hanno parlato del convegno di Patmos, ove si sono riuniti i rappresentanti delle isole dell'Egeo che le nostre truppe occupano, per parlarvi di autonomia e decidersi sulla bandiera.

Giungono ora notizie da Atene dalle quali si desume che il generale Ameglio è stato assai irritato dalla cosa. Dopo il convegno che fu assai drammatico per un certo punto i soldati italiani sorpresero i convenuti, quantunque poi si siano ritirati; ai sindacati, che ritornarono a Rodi il generale Ameglio rivolse severi rimproveri per la manifestazione in pro dell'autonomia, dicendosi deciso a porre termine a questo stato anormale di cose.

Al sindaco di Calimno avrebbe detto fra altro:

« Chi vi ha autorizzato a parlare di autonomia? Siete impazziti?... Avete perduto la testa, a nominare più cariche che abitanti?... »

Il sindaco di Calimno avrebbe risposto che l'autonomia delle isole era stata dichiarata dall'ammiraglio Viale.

Al che il generale Ameglio avrebbe risposto:

« Attualmente solo l'Italia può proteggervi; e state sicuri che l'Italia vi proteggerà... Voi non tornerete più sotto nessuna forma alla Turchia. »

Il generale soggiunse poi che la bandiera italiana dovrà essere issata sugli edifici pubblici di tutte le isole. Saranno impartiti gli ordini opportuni, e nel contempo sarà ordinato che vengano tolte tutte le bandiere dell'autonomia.

Tutto ciò ha prodotto viva inquietudine fra le popolazioni delle isole. Si sperava generalmente che l'Italia non avrebbe osteggiato l'autonomia. Le conforta però la persuasione che le franchie e reisse dichiarazioni del generale Ameglio sieno espressione ufficiale di quanto pensa il Governo italiano.

Precauzioni.

Intanto, secondo notizie giunte ad Atene, i comandanti di tutte le isole occupate dagli italiani, hanno ricevuto l'ordine di vigilare sulla possibilità che la flotta turca, con un colpo d'audacia si avvicini alle isole, battendo magari la bandiera italiana allo scopo di ingannare le nostre guardie. E hanno ricevuto ordine anche di prendere misure di precauzione, di scegliere le località adatte per la difesa delle isole e di provvedere a tutto quanto è necessario per mettere queste isole e massime le città nella condizione di poter fronteggiare un assalto della Turchia e il pericolo di sollevazioni interne.

Per parecchie isole fu disposto che sia impedito lo sbarco ai giornalisti.

Grave situazione a Samos.

Notizie da Samos fanno ritenere che la situazione vi sia oltre ogni dire grave. Essendosi concessa l'amnistia a tutti i condannati politici meno il capo dell'ultima insurrezione, Soultis, il quale perciò deve restare fuori dell'isola mentre quelli che erano in carcere sono liberi e quelli in esilio sono ritornati, fra la popolazione è nato un vivo fermento. Un villaggio di 6000 abitanti è anzi insorto, proclamando la rivoluzione e reclamando l'amnistia anche per il capo Soultis, sotto minaccia (diversamente) di non deporre le armi.

A Parigi si ritiene imminente una grande operazione italiana sulle coste turche

PARIGI 24. Secondo una informazione dell'Agenzia Fournier da Roma, sarebbero compiuti i preparativi dell'Italia per una nuova grande operazione militare. 65 piroscafi della marina mercantile sono concentrati in vari porti; si può con essi trasportare un intero corpo di esercito con tutti i cavalli e il necessario materiale da guerra; in complesso 50.000 uomini. Questa flotta prenderà a bordo due divisioni di truppe in Italia, altre due in Africa e una brigata a Rodi. Tutte queste forze saranno poi sbarcate in un punto finora tenuto segreto del territorio turco. Comandante in capo di questa spedizione sarà il generale Ragni, attuale comandante del quinto corpo d'esercito.

Mi è dolce soffrire per la patria...

Vienna, 24. — Il Circolo accademico italiano di qui aveva inviato a Scipio Sighele, dopo il suo bando, un telegramma di simpatia e di saluto. Il Sighele ha risposto:

« Vi sono gratissimo per le vostre affettuose parole e ne serberò perenne memoria. Il sacrificio che devo sopportare è immenso, ma mi conforta il pensiero che non sia inutile e mi è dolce soffrire per la patria che adoro. »

Un Congresso proibito

Pola, 24. La federazione regionale degli insegnanti italiani doveva quest'anno riunirsi qui ed aveva stabilito di farlo nel Politeama Ciscutti, sabato 29 corr. Presentò la domanda che il loro valore continui come nel passato ad essere coronato dalla vittoria. (Vive approvazioni).

Al Senato è cominciata la discussione del progetto di legge sulla riforma elettorale politica.

CRONACA CITTADINA

Giardini ed Asili infantili.

sussidiati dal Ministero

ESPIGI ci invia da Roma in data 23: Nella seconda riunione della Commissione del ministero della pubblica Istruzione, è stato deliberato di concedere sussidi agli Asili infantili di: Udine; Società dei giardini di infanzia di Pordenone; Asili di Chiusaforte; di Timau; di Paluzza; di Dogna; di Codroipo; di Tolmezzo; di Mortegliano; di Laviano; di Latisana; Asilo infantile dell'Immacolata di Sacile; di Ampezzo; di Forni Avoltri e di Fiels (Zuglio).

La conferenza del prof. Musoni su l'Egeo

Ieri, giornata di chiusura delle lezioni all'Istituto Tecnico e al R. Ginnasio. In altra parte del giornale diamo alcuni tratti della bellissima conferenza tenuta per l'occasione dal prof. Gentilini al R. Ginnasio Liceo. Al R. Istituto Tecnico svolse una interessantissima applaudita conferenza il prof. Musoni, sul tema: « L'Egeo, che trattò sotto il rispetto geografico-fisico e storico-politico. »

All'Istituto, il preside comm. Misani premette alla conferenza brevi parole su quel che le isole dell'Egeo furono per le città marinare d'Italia; e ricordando quanti cimeli attestino ancora su quelle terre l'italica grandezza. Insiste applauditissimo sulla nota patriottica parlando della necessità che noi avevamo di conquistare la Libia.

Ringrazia infine il prof. Musoni per la conferenza che farà e chiude raccomandando agli alunni lo studio anche durante le vacanze, poiché da uomini che sanno, la Patria spera e molto attende.

Prende quindi la parola, ascoltatisimo, il prof. Musoni.

Accennata l'origine, geologicamente recente, dell'Egeo descritto; l'estrema varietà che presenta nella sua configurazione orizzontale e il rilievo subacqueo, nelle condizioni di clima, nell'aspetto del paesaggio, fa una rapida corsa per le principali isole, rievocando con forma smagliante ricordi mitologici, storici, artistici.

Con fondate avvincenti considerazioni spiega in qual modo l'Egeo abbia unificato la gente ellenica, di cui fu un lago; in qual modo abbia influito sulla sua complessa civiltà, di cui dimostra l'universalità e la continuità attraverso lo spazio ed il tempo. Parla quindi del periodo romano e del periodo bizantino decadente, e illustra le relazioni commerciali tra l'Egeo e le nostre città marinare nei secoli passati. Viene poscia alla dominazione turca, della quale descrive magistralmente gli effetti rovinosi. Afferma l'irrititudine delle masnade asiatiche a fondersi organicamente in popoli sottomessi; descrive le cause per cui l'impero ottomano venne decadendo; in qual modo dalla sua caotica nebulosa siano sorti i nuovi pianeti politici europei e come il processo di dissoluzione sia fortemente destinato a non arrestarsi.

Ma il grande malato vivacchia ancora unicamente per le gelosie fra le potenze, per la necessità del cosiddetto equilibrio politico europeo.

E qui illustra storicamente la questione degli stretti, parla delle nuovissime questioni e competizioni che s'imperniano intorno al mare Egeo — degli appetiti russi, bulgari, serbi, greci, austro-ungarici, delle mire della Germania — e dell'eccezionale importanza perciò acquistata da questo mare, forse non inferiore a quella che ebbe nel tempo antico. Mette in evidenza in qual modo il Turchi, abilmente approfittando di tanti avvenimenti, maestro d'astuzie, riesce a sostenersi.

Chiude con uno squarcio veramente poetico, in cui si parla dell'improvvisa comparsa delle nostre navi nell'Egeo, dell'influenza che l'azione di noi impresa potrebbe avere sui destini dell'impero turco, sui destini di tutto l'Oriente, date le dense nubi che sempre più si accumulano sul suo cielo.

La civiltà che con riflusso storico da una parte ritorna indietro dall'Atlantico, dall'altra sta compiendo il giro del mondo e, passata sopra l'America, viene ora rinnovando il Mondo Giallo, potrebbe ancora ritrovare il suo centro nel Mediterraneo orientale.

Ascoltatissima, la conferenza del prof. Musoni fu alla fine salutata da una vera ovazione. Gli applausi si rinnovarono, mentre parecchi colleghi si congratulavano con l'oratore dotto e colorito.

Le persone cui preme ridare ai capelli ed alla barba il colore naturale, hanno nella vera **Ena Sales** di Parigi un prodotto di completa fiducia

Proprietà Letteraria Riproduzione vietata

Indicazioni e controindicazioni

UDINE, Via della Posta 7

Un sospiro mi sfuggì dal petto. Era
urtroppo vero!.. Avevo adorato quella
onna per tanti mesi prima della tra-

Vi gettai un'occhiata. La mia visitatrice era l'ultima persona ch'io desiderassi vedere in quel momento: A-

profondo mutamento avvenuto in la-
benchè non avesse sollevato il vel
Continua

*Delle corrispondenze anonime e in quel-
e puramente personali, non si tiene al-
cun conto.*

Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurata
corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne) L. 0,50
III pagina L. 1,50.
Nel corpo del giornale L. 2 la linea contata

THE BATTLE OF THE BULGE

La Rerlame è l'anima del commercio

Trouvami in tutte le Farmacie a L. 1.— la scatola.

PAPIER WLINSI Rimedio sovrano per la pronta guarigione delle affezioni di petto, catarrri, mal di gola, ecc.

L. 1.50 la poccettina;
18. pillole lattifughe.
In tutte le farmacie
e presso i concessionari
esclusivi A. Manzoni
e C. Milano, Via
S. Paolo 11 — Farmacia
già Maldiassi (Palazzo
della Borsa) dirimpetto alla
Posta — Roma — Genova

Franc. Cogolo
Callista
la Savignola N. 16,
entro aprile il suo gab-
bello delle ore 9 alle 7
trascorre anche a domicilio.

UDINE — Tip. Domenico Del Bianco 1912